

REGULAMIN
XXXVI edycji konkursu przyrodniczego
„Moje spotkania z Puszcą”

pod tytułem

pt. „Puszcza Kozienicka – odkrywam, przeżywam, tworzę”

Od 36 lat konkurs przyrodniczy „Moje spotkania z Puszcą” rozwija wrażliwość artystyczną oraz buduje więź młodego pokolenia z lokalną przyrodą. Tegoroczny tytuł „Puszcza Kozienicka – odkrywam, przeżywam, tworzę” daje uczestnikom swobodę ekspresji artystycznej. To wyjątkowe zaproszenie do odkrywania walorów przyrodniczych, historycznych, kulturowych, a także krajobrazowych Puszczy Kozienickiej. Zapraszamy wszystkich młodych odkrywców i artystów do podzielenia się emocjami, zachwytem, ciszą i osobistymi doświadczeniami, które towarzyszą każdej leśnej wędrowce. Wierzmy, że obserwacje i wewnętrzne przeżycia znajdą odzwierciedlenie w pracach plastycznych, fotograficznych lub literackich.

Zachęcamy uczniów do udziału w konkursie i zaprezentowania Puszczy Kozienickiej w wybranej przez siebie dziedzinie twórczości. Liczymy na to, że bezpośredni kontakt z naturą zaowocuje wyjątkowymi i ciekawymi pracami.

ORGANIZATOR KONKURSU

1. Mazowiecki Zespół Parków Krajobrazowych – Zespół ds. Kozienickiego Parku Krajobrazowego, ul. Radomska 7, 26 – 670 Pionki.

<https://parkiotwock.pl/>

I. WSPÓŁORGANIZATORZY KONKURSU

1. Miejski Ośrodek Kultury w Pionkach
2. Nadleśnictwo Kozienice
3. Nadleśnictwo Radom
4. Nadleśnictwo Zwoleń

II. CELE KONKURSU

1. Zdobywanie i poszerzanie wiedzy o przyrodzie Puszczy Kozienickiej i Kozienickiego Parku Krajobrazowego im. prof. Ryszarda Zaręby.
2. Zachęcanie do poznawania walorów krajobrazowych lokalnej przyrody.
3. Podnoszenie świadomości ekologicznej uczniów oraz budowanie postaw proekologicznych.
4. Rozwijanie umiejętności obserwacji przyrody i inspirowanie do pracy twórczej

III. UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych leżących w granicach Kozienickiego Parku Krajobrazowego i jego okolicy z terenu gmin: Głowaczów, Pionki, Garbatka – Letnisko, Jastrzębia, Sieciechów, Policzna, Gózd, Miasta Pionki, Miasta Jedlnia – Letnisko, Miasta i Gminy Kozienice, Miasta i Gminy Zwoleń.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony z podziałem na trzy grupy:
I GRUPA - uczniowie klas I – III szkoły podstawowej.
II GRUPA - uczniowie klas IV – VIII szkoły podstawowej.
III GRUPA - uczniowie szkół ponadpodstawowych.

IV. OPIS I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs ma zasięg regionalny i tematycznie dotyczy tylko Puszczy Kozienickiej i Kozienickiego Parku Krajobrazowego im. prof. Ryszarda Zaręby.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Uczeń reprezentuje szkołę, do której uczęszcza.
4. Konkurs w każdej dziedzinie twórczości i grupie przebiegać będzie w dwóch etapach:
 - **szkolnym** – koordynatorem jest nauczyciel;
 - **parkowym** – koordynatorem jest pracownik Zespołu ds. Kozienickiego Parku Krajobrazowego.
5. Na **etap parkowy** każda szkoła dostarcza:
 - maksymalnie **trzy prace uczniów** (w każdej dziedzinie twórczości i grupie) wyłonione jako najlepsze w etapie szkolnym;
 - protokół z przebiegu etapu szkolnego (załącznik nr 1);
- w protokole z etapu szkolnego pod nazwiskiem każdego ucznia należy wpisać imię i nazwisko tylko jednego nauczyciela;
 - oświadczenie: zgodę na przetwarzanie danych osobowych ucznia podpisaną przez rodzica/opiekuna prawnego, (załącznik nr 2);
 - oświadczenie: zgodę na przetwarzanie danych osobowych nauczyciela, (załącznik nr 3);

V. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH

1. Konkurs obejmuje następujące **dziedziny twórczości dla I, II, III grupy:**

Dziedziny twórczości
PLASTYKA • Praca nie przekraczająca formatu A3 wykonana trwałą techniką (np. kredki, farby, ołówki, węgiel drzewny). • W pracy niedopuszczalne są wyklejanki. • Praca powinna być dostarczona w płaskim usztywnionym opakowaniu. • Praca dostarczona w postaci rulonu nie będzie oceniana.
FOTOGRAFIA • Fotografie – do 3 szt. wydrukowanych na papierze fotograficznym w formacie nie większym niż A5. • Fotografie mogą być kolorowe lub czarno-białe. • Fotografii nie należy naklejać na brystol oraz nie opisywać długopisem. • Fotografie nie mogą przedstawiać osób w sposób pozwalający na ich identyfikację bez uzyskania wymaganej zgody na wykorzystanie ich wizerunku.
LITERATURA • Dowolna forma gatunku literackiego lub utworu poetyckiego. • Objętość: maksymalnie dwie strony formatu A4. • Wydruk komputerowy lub staranny rękopis.

2. Podczas wykonywania prac konkursowych w terenie należy przestrzegać przepisów z zakresu ochrony przyrody.
3. Prosimy nie tworzyć prac łączących w sobie techniki z różnych dziedzin twórczości.
4. Uczeń może brać udział tylko w jednej dziedzinie twórczości dla swojej grupy.
5. Każdy uczeń wykonuje pracę samodzielnie oraz indywidualnie (prace grupowe nie będą oceniane).
6. Prace dostarczone na konkurs muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi i nie zgłoszonymi do innych konkursów.
7. **Na odwrocie każdej pracy konkursowej prosimy nakleić wyraźnie wypełnioną metryczkę według poniższego wzoru.**
Praca konkursowa bez metryczki nie będzie oceniana.

METRYCZKA

XXXVI edycja konkursu przyrodniczego „Moje spotkania z Puszcą” pt. „Puszcza Kozienicka – odkrywam, przeżywam, tworzę”	
Imię i nazwisko autora pracy	
Wiek	
Klasa	
Szkoła	
Imię i nazwisko nauczyciela	

VI. TERMINARZ I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Ogłoszenie XXXVI edycji konkursu przyrodniczego „Moje spotkania z Puszcą” pt. „Puszcza Kozienicka – odkrywam, przeżywam, tworzę” nastąpi we wrześniu 2026 r.
2. Informacje o konkursie zostaną zamieszczone na stronie internetowej i Facebooku Mazowieckiego Zespołu Parków Krajobrazowych
<https://parkiotwock.pl/parki-otwock/aktualnosci/>

3. **Termin i miejsce dostarczania prac konkursowych na etap parkowy:**
osobiście lub pocztą tradycyjną:

Termin: do dnia 23.10.2026 r. (piątek)

Miejsce: Miejski Ośrodek Kultury w Pionkach

ul. Radomska 1, 26-670 Pionki

tel. 603 943 388

godz. 8⁰⁰ – 16⁰⁰

z dopiskiem w widocznym miejscu:

Praca/prace na XXXVI edycję konkursu przyrodniczego „Moje spotkania z Puszcą”.

4. W przypadku przesłania prac pocztą tradycyjną decyduje data stempla pocztowego.
5. Prace na konkurs należy zabezpieczyć przed zniszczeniem. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia wskutek transportu.

6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej i Facebooku Mazowieckiego Zespołu Parków Krajobrazowych <https://parkiotwock.pl/parkiotwock/aktualnosci/> w miesiącu listopad 2026 r.
7. Dyrekcje szkół będą poinformowane o laureatach konkursu, a także zostanie im przekazana dokładna data i godzina uroczystości finałowej.
8. Uroczystość finałowa podczas, której nastąpi podsumowanie konkursu, wręczenie dyplomów, nagród oraz otwarcie wystawy prac laureatów odbędzie się w grudniu 2026 r. w Miejskim Ośrodku Kultury w Pionkach, ul. Radomska 1.
9. Wystawę prac nagrodzonych będzie można oglądać przez okres 7 dni od daty uroczystości finałowej konkursu w Miejskim Ośrodku Kultury w Pionkach, ul. Radomska 1.
10. Uroczystość finałowa może nie odbyć się z powodu działania siły wyższej lub wystąpienia nadzwyczajnych okoliczności.

VII. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Oceny prac konkursowych oraz wyłonienie laureatów dokona powołane przez Organizatorów Jury.
2. Przy ocenie prac konkursowych Jury będzie brało pod uwagę następujące kryteria: zgodność z tematyką konkursu, wartości artystyczne, technikę i estetykę wykonania.
3. Jury ma prawo odrzucić prace niezgodne z Regulaminem konkursu, niezgodne z tematyką konkursu, wadliwe technicznie lub wykonane z naruszeniem zasad etyki przyrodniczej.
4. Dla laureatów przewiduje się nagrody za zajęcie I, II, III miejsca w dziedzinach twórczości plastyka, fotografia, literatura w trzech grupach.
5. Jury może dodatkowo przyznać wyróżnienia.
6. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zapytania dotyczące konkursu należy kierować:
 - telefon: 607 600 415 lub 48 612 34 41
 - e-mail: a.kolacz@parkiotwock.pl

Osoba do kontaktu: Aleksandra Kołacz – główny specjalista ds. edukacji.

2. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmiany w regulaminie, zmiany lub przedłużenia terminu zakończenia konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.

3. Spory związane z konkursem będą rozpatrywane przez Organizatora, a jego decyzje w tym zakresie będą wiążące i ostateczne.
4. Wszystkie informacje dotyczące organizacji przebiegu konkursu są jawne i dostępne dla wszystkich uczestników na równych zasadach.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zgłoszonych prac konkursowych.
6. Udział w konkursie jest jednoznaczny z przyjęciem wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.
7. Udział w konkursie jest jednocześnie wyrażeniem zgody przez rodzica/opiekuna prawnego ucznia na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych (imię, nazwisko, wiek, klasa, nazwa szkoły). Dane te wykorzystane będą dla potrzeb organizacji konkursu i jego promocji (w programach informacyjnych i innych formach przekazu medialnego oraz na stronie internetowej Organizatora).
8. Prace nagrodzone przechodzą na własność Organizatora, natomiast pozostałe prace konkursowe będą do odebrania w siedzibie Zespołu ds. Kozienickiego Parku Krajobrazowego w Pionkach (ul. Radomska 7) do końca roku 2026, po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu.
9. Wszystkie prace konkursowe pozostawione do dyspozycji Organizatora mogą być przez niego wykorzystane na wybranych polach eksploatacji w nieograniczonym zakresie.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU

Organizator:



Współorganizatorzy:

MOKP

Miejski Ośrodek Kultury PIONKI



Nadleśnictwo Kozienice



Nadleśnictwo Radom



Nadleśnictwo Zwoleń